

Temat: Światła nocy – wydrapywanka kolorowa (sgraffito tuszowe).

Cele, uczeń:

- umiejętnie stara się przedstawiać nastrój i charakter nocy;
- rozwija swoją wyobraźnię;
- chętnie poznaje nowe techniki pracy;
- dba o estetykę miejsca pracy podczas wykonywania prac plastycznych;
- kulturalnie zachowuje się wobec rówieśników.

Metody: słowna, praktycznego działania.

Czas realizacji: 5 godz. lekcyjnych

Przebieg zajęć:

1. Rozmowa na temat charakterystycznych cech nocy.
2. Wybieramy się na spacer nocą – uczniowie z własnych doświadczeń i wyobraźni analizują nastrój nocy.
3. Podanie tematu zajęć.
4. Omówienie techniki „wydrapywanki”.

Brystol malujemy kredką lub farbą (w pasy, koła, nieregularne plamy). Po wyschnięciu całość pokrywamy świecą. Następnie malujemy całą powierzchnię czarnym tuszem (niekiedy trzeba tusz rozprowadzać długo po papierze, ponieważ jakby „rozbiega się”). Po wyschnięciu można wydrapywać różne linie, dobierając odpowiednie narzędzia, np. nożyk, cyrkiel, szpilki, grzebień, itp. Wyrażone kształty nabierają bajkowego charakteru. Przy pomocy rysika możemy wyczarować prawdziwe arcydzieła, delikatnie zdrapując w odpowiednich miejscach naniesioną farbę, ukaże się kolorowy obraz.

5. Twórcza praca. Dzieciom podczas pracy towarzyszy muzyka.
6. Wspólna analiza wykonanych prac.